

7月の新入荷本情報

- ・ダンダダン(龍幸伸)・・・6巻～10巻
- ・水は海に向かって流れる(田島列島)・・・2巻,3巻
- ・メイドインアビス(つくしあきひと)・・・10巻,11巻
- ・王様ランキング(十日草輔)・・・6巻～10巻
- ・乙女ゲームの破滅フラグしかない悪役令嬢に転生してしまった…(ひだかなみ)・・・7巻～9巻
- ・MAO(高橋留美子)・・・10巻～15巻
- ・ぼくたちは勉強ができない(筒井大志)・・・19巻,20巻
- ・30歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい(豊田悠)・・・6巻,7巻
- ・ホリミヤ(萩原ダイスケ)・・・11巻～14巻
- ・コタローは1人暮らし(津村マミ)5巻～7巻
- ・あなたがしてくれなくても(ハルノ晴)・・・8巻～10巻
- ・私の少年(高野ひと深)・・・9巻
- ・夏目アラタの結婚(乃木坂太郎)・・・6巻～8巻
- ・ドロヘドロ(林田球)・・・21巻～23巻
- ・おおきく振りかぶって(ひぐちアサ)・・・34巻,35巻
- ・遊☆戯☆王(高橋和希)・・・36巻
- ・ペンギンの問題(永井ゆうじ)・・・11巻
- ・雨はこれから(東本昌平)・・・4巻
- ・黄昏流星群(弘兼憲史)・・・25巻

※上記以外にも入荷しています。

地域おこし協力隊・安在先生の

7月・8月のワークショップ

マンガワークショップ
デジタルイラストを描こう!

プロの道具を使ってみよう!
マンガを描く道具を使って、マンガ家体験だ!

今月はタブレットでお絵描きできる!
自由にデジタルイラストを体験しよう!
デジタルならではのいろんな機能や
先生からのコツが学べちゃいます!

とき 7月14日(日)・28日(日)
8月3日(土)・6日(火)・8日(木)
10:30～12:00
ところ 合志マンガミュージアム
材料代 200円 対象は小学生以上
※電話予約制、両日とも定員10人

利用案内

小学生以下・無料

中学・高校生 100円(年間パスポート 500円)

大人・大学生 300円(年間パスポート 1,500円)

※1日入場券は当日限り再入場可能です。

※障害者手帳をご提示の場合、本人と介助者1名の入場料が免除となります。

多目的室

利用者(市内者) 1時間 250円

利用者(市外者) 1時間 550円

寄贈本受付中



合志マンガミュージアム
KO-SHI MANGA MUSEUM

合志マンガミュージアム だより

令和6年7月号

発行日:R6.7.1

2024年 7月のカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
	休館日					
7	8	9	10	11	12	13
	休館日					
14	15	16	17	18	19	20
ワーク ショップ		休館日				
21	22	23	24	25	26	27
開館7周年記念 入館無料 感謝デー	休館日					
28	29	30	31	夏休みはマンガミュージアムへ 行こう!!		
ワーク ショップ	休館日		月末 休館日			

開館時間 10:00～18:00

休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)
毎月末日(土・日・祝を除く)
年末年始

※展示替え等による臨時休館あり

<問い合わせ先> 合志マンガミュージアム
〒861-1104 熊本県合志市御代志 1661-271
☎・fax 096-273-6766
ホームページ <http://www.koshi-mm.com>

第92回合志マンガ義塾

「幸せなら手をたたこう」

誕生物語

～マンガで伝える戦争と平和～

講師:西岡由香さん

(長崎県在住 漫画家)

とき:8月10日(土)

13:30~15:00

ところ:ルーロ合志

1F マルチスペース

参加費:1日入場券または
年間パスポート利用可

予約制:電話または合志マンガミュージアム窓口で
お申込みください。

講演内容

日本だけでなく世界中の言葉に訳されて歌われている「幸せなら手をたたこう」。歌詞を作成した木村利人さんは、第二次大戦中の日本軍占領下にあったフィリピンでの出来事について話を聞き、この曲を作りました。そして、この経緯をマンガ化された西岡由香さんが、歌に込められたメッセージ、平和への祈りについて語っていただきます。



西岡由香・作/木村利人監修
いのちのこぼれ
(2024年1月発行)

合志マンガミュージアムオリジナルカード

妖怪カード紹介コーナー



なまえ

オニのおにいさん

【キャラクターのせつめい】

パワーあふれる

みんなのアニ

キ。

コワそうにみえ

るがじつはとても

やさしい。



日本マンガ学会 第23回大会

主催:日本マンガ学会
共催:京都精華大学国際マンガ研究センター/
京都国際マンガミュージアム

2024 **6.22** 土
研究発表・総会
京都精華大学

23 日
シンポジウム
京都国際マンガミュージアム

標記大会は京都精華大学及び京都国際マンガミュージアムを会場に全国からマンガに関連する活動をされている多くの方々を招き、意見交換を通してマンガ事業のより一層の発展を目的に開催されています。

大会初日(6/22(土))の研究発表会では、熊本大学大学院生2名、崇城大学大学院生1名の方が発表されました。その貴重な発表体験をされました皆さんに研究内容についてお話しを伺いました。

所属 熊本大学大学院生

氏名 原田知佳さん



研究テーマ

【ハーレクインコミックスの
基礎的研究】

研究内容

ハーレクインコミックスは、海外発ロマンズ小説「ハーレクイン」のコミカライズ作品です。男女の出会いから結婚というハッピーエンドまでを描くハーレクイン作品は成年女性を主な読者層として親しまれています。

1998年から続くハーレクインコミックスと少女マンガやレディースコミックとの関係を探るため、ハーレクインコミックスの成立過程を中心に基礎的調査の結果を発表しました。

所属 熊本大学大学院生

氏名 栗原真子さん



研究テーマ

【時と場と共同体からみる
「世界マンガ」、その枠組み
の構築に向けて】

研究内容

私は日本マンガの海外受容に興味があります。「マンガ」という言葉は日本だけでなく世界中で恣意的に用いられており、その定義自体に限界があります。

言葉の定義にとらわれず、マンガの形式を持つ作品を時と場と共同体から捉えなおすことで文化横断的なマンガ研究ができると考え、本発表に臨みました。

所属 崇城大学大学院生

氏名 道崎紗子さん



研究テーマ

【日本における広告マンガの
分類法の提案】

研究内容

広告の手段にマンガが用いられる事例が最近増えています。

そういった「広告マンガ」の特徴を明らかにすることを主な目的とし、研究を行っています。

今回は、テレビコマーシャルの先行研究において提言された「広告を種類別に分けるための分類法」を基に「広告マンガ」の分類について発表しました。



合志マンガミュージアムの
「5年のあゆみ」を作成しました!

キューブゾーン内の
スタッフセレクション
棚にあります。



開館1周年記念

7月21日(日)は

入館無料感謝デー

遊びに
きてね~

